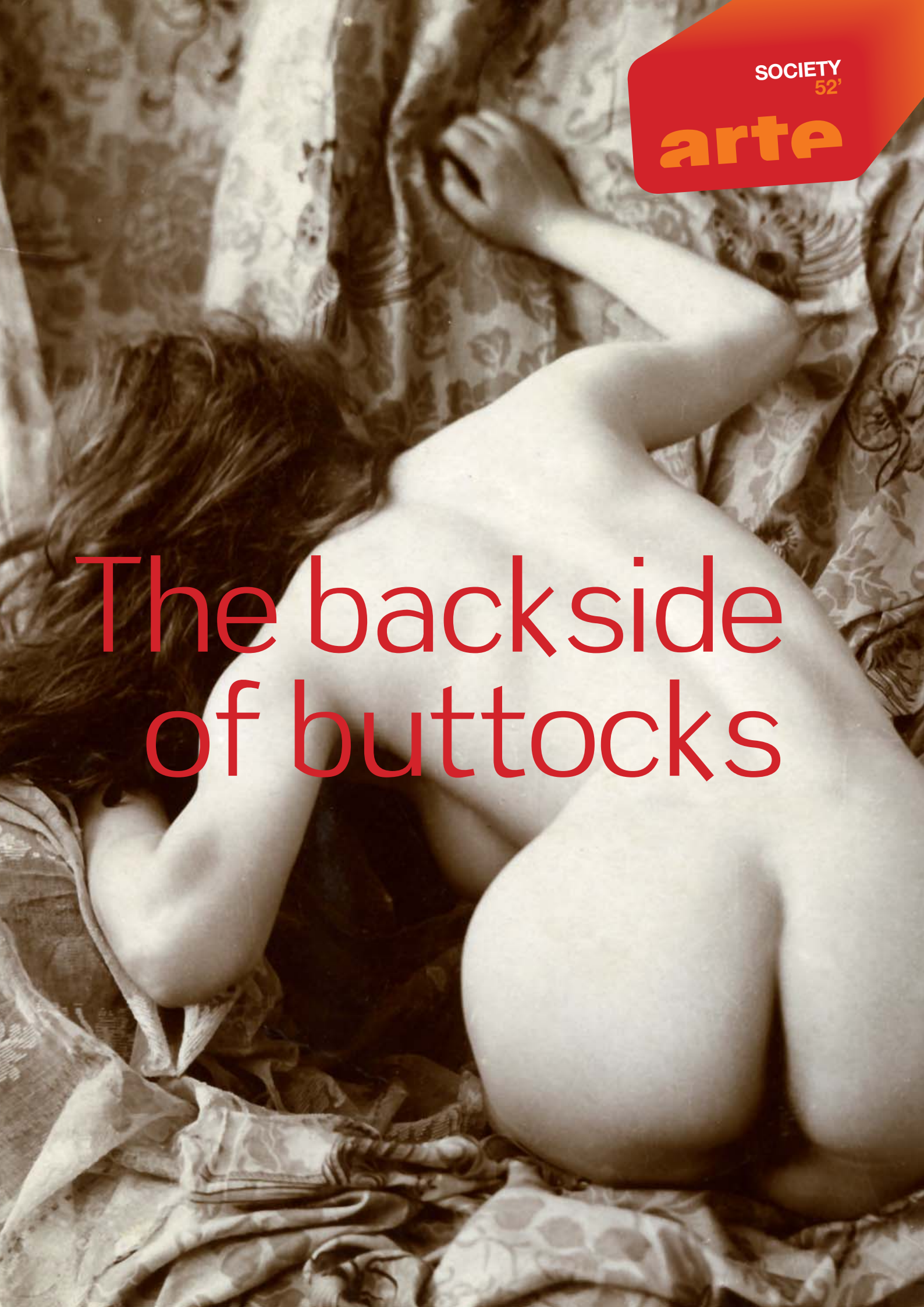


SOCIETY
52'

arte

The backside of buttocks





Director(s) / Réalisateur(s)
Caroline POCHON - Allan ROTHSCHILD
Coproducer(s) / Coproducteur(s)
ARTE France, Un Monde Meilleur
Format
 52', 2009 - HD
Version(s)
 French - English - German /
 Français - Anglais - Allemand
Rights / Droits
 TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,
 Internet / TV, DVD, VOD, Institutions,
 Internet
Territory(ies) / Territoire(s)
 Worldwide except the USA / Monde
 hors USA

The backside of buttocks

A documentary that zooms in on the most beautiful buttocks in the history of art.

Buttocks. What exactly are they for? Are they man's own or woman's treasure? What looks and what desires do they arouse? How do they cross eras and cultures? Do they raise aesthetic issues? Or political ones?

This entertaining and accomplished analysis, which is the fruit of a meeting between two art lovers, Caroline Pochon and Allan Rothschild, takes on the subject of that fleshy part of our anatomy, without becoming lurid. From the Louvre Museum to the street, from cinema to designers' workshops, via advertising clichés, the portrayal of buttocks brings out collective fantasies, and reveals a great deal about the foundations (in both a literal and figurative sense) of our society, its taboos, and its desires.



CONTACTS
Emmanuelle Erbsman
 T. +33 1 55 00 70 82
 F. +33 1 55 00 73 96
 e-erbsman@artefrance.fr
Cédric Hazard
 T. +33 1 55 00 70 94
 F. +33 1 55 00 80 64
 c-hazard@artefrance.fr
Eran Kameya
 T. +33 1 55 00 72 68
 F. +33 1 55 00 78 77
 e-kameya@artefrance.fr
ARTE FRANCE
 8, rue Marceau
 92130 Issy-les-Moulineaux
 France

La face cachée des fesses

Un documentaire qui zoome sur les plus belles chutes de reins de l'histoire de l'art.

Les fesses. À quoi servent-elles ? Sont-elles le propre de l'homme ou le trésor de la femme ? Quels regards et quels désirs suscitent-elles ? Comment traversent-elles les âges et les cultures ? Posent-elles des questions esthétiques ? politiques ?

Fruit de la rencontre entre deux passionnés d'art, Caroline Pochon et Allan Rothschild, cette analyse ludique et érudite fait le pari de parler de la partie charnue de notre anatomie sans être racoleur. Du musée du Louvre à la rue, du cinéma aux ateliers de créateurs en passant par les clichés publicitaires, les représentations des fesses cristallisent les fantasmes collectifs et révèlent bien des choses sur les fondements (au sens propre comme au figuré) de notre société, sur ses tabous et sur ses désirs.

arte

www.artepro.com/sales